

# HET GEDICHT

Pregnant moet het zijn,  
fijnzinnig van lijn  
en vol van beloften,  
het moet het duistere voorhoofd  
versieren met - desnoods - vroegrijp ooft.

De concentratie van het dichtertlijk denken;  
dat veelbelovende rode protoplasma,  
puntig scherp als een priem,  
geeft het de horizon van de poëzie,  
de ultieme grens van het woord.

Op het papier moet het staan  
zoals aan de hemel de maan,  
scherp-begrensd, al-zijnd,  
voldoend aan elke eis  
die het zélf stelt, onwijs én wijs.